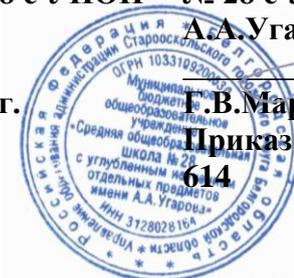


Рассмотрено на
заседании
Управляющего совета
МБОУ «СОШ № 28 с
УИОП им. А.А.Угарова»
Протокол № 5
от « 29 » июня 2017г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 28 с УИОП
им. А.А.Угарова»
Протокол № 11
от «03» июля 2017г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ
№ 28 с УИОП им.
А.А.Угарова»
Г.В.Марчукова
Приказ от 07.07.2017 г. №
614



ИЗМЕНЕНИЯ
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФКГОС)
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №28
с углубленным изучением отдельных предметов
имени А.А.Угарова»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38, от 21.04.2016 N 459, от 29.12.2016 N 1677) ,с приказами Минобрнауки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования» внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных учебных предметов, учебных курсов по родному языку и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение родного языка, из числа языков народов РФ

внесены дополнения в «ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ» пункт 1.2. «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования»

В результате изучения **родного языка и литературы** на базовом уровне учащийся должен:

знать/понимать

- понятия о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- понятия и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- необходимость обогащения активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- необходимость обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

уметь

- владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Внесены изменения в «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ» пункт 2.1.
«Программы отдельных учебных предметов, курсов»**

Введение (1 час)

Родной (русский) язык и родная литература (10 класс)

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры русского народа. Родная литература, том числе литература белгородских авторов, в контексте русской культуры. Основные темы и проблемы, отраженные в современной родной литературе. Обзор творчества современных авторов.

Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка (2 часа)

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. Диалектная и разговорная лексика русского языка

Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Т. Михеева (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Юркины бумеранги».

Детское восприятие мира, его философское осмысление. Духовный перелом – первые шаги к пониманию взрослых.

Роль лексических повторов, обращений и лексики разговорного стиля в создании художественных образов главных героев рассказа.

Л. Петрушевская (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Фонарик».

Всепоглощающая сила христианской веры: любовь к Богу и человеку. Любовь как спасительная сила.

Использование фразеологизмов и стилистических фигур в передаче чувств главной героини.

Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка (2 часа)

Средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Б. Екимов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Долгая осень».

Нравственная суть человека – как живу и для чего? «Мир светел и хорош». Скоротечность человеческой жизни.

Обоснованность использования разговорной речи в художественном произведении.

В. Крупин (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Папаша Рекс».

Человек и природа. «Папаша Рекс» - призыв к доброте и состраданию.

Роль стилистических фигур (парцелляция, риторический вопрос, эллипсис) в создании художественного образа.

В. Молчанов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Поэма «Поле русской славы».

Отражение реалий Великой Отечественной войны в поэме.

Лексические и стилистические особенности поэмы.

Л. Брагина (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Стихотворения: «Встреча», «Уезжаешь?», «В детстве сказки все пересказаны», «Ты был фантазией моей».

Любовь как квинтэссенция жизни.

Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии внутреннего мира лирического героя.

Родной (русский) язык и родная литература (11 класс)

Введение (1 час)

Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Место и роль родной литературы в общественной жизни России. Традиции и новаторство в творчестве авторов. Реализм – одна из основных доминант современной родной литературы.

Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка (2 часа)

Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема — предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание — раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотношенных категорий, как «тема — материал действительности — языковой материал — композиция» и «идея — сюжет — словесный ряд — прием».

В. Дорофеев (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Гранатовый браслет».

Гранатовый браслет – символ вечной любви, семейных традиций, продолжения рода. Связь современной родной литературы с русской классической.

Реминисценция как прием создания художественного произведения.

Роль лексических средств в создании центрального образа.

В. Крупин (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Полонез Огинского».

Музыка первой любви.

Роль художественных деталей. Речевые характеристики героев.

В. Белов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Холмы».

Любовь к малой родине и своим предкам - нравственный стержень гражданина. Пейзаж как один из способов выражения авторской идеи.

Особенности синтаксиса и пунктуации в передаче авторской позиции.

Лингвостилистический анализ лирического текста (2 часа)

Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

А. Вознесенский (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

«Озеро» (отрывок из поэмы «Ров»).

Отражение современных глобальных проблем в главе «Озеро».

Парцелляция, инверсия, окказионализмы как приёмы создания трагического пафоса произведения.

Р. Белов (2 часа)

Обзор жизненного и творческого пути.

Эссе «Почему я люблю Россию».

Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека.

Внутренний монолог как средство выражения гражданской позиции.

Внесены изменения в «ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ» пункт 3.1. «Учебный план среднего общего образования»

Часы компонента образовательного учреждения на уровне среднего общего образования используются для: углубленного изучения отдельных предметов; развития индивидуальных способностей и достижения качественно нового уровня подготовки учащихся старших классов; расширения и систематизации научных знаний о родном языке ведения; элективных курсов.

На основании социального заказа учащихся и их родителей (законных представителей) и для удовлетворения образовательных потребностей детей часы компонента образовательного учреждения распределены следующим образом:

Класс	Название предмета по учебному плану	Добавлено часов	Всего часов по учебному плану	Обоснование
11 «А», 10 «А»	Физика	1	2	Развитие индивидуальных способностей, удовлетворение потребностей и запросов учащихся и их родителей
10 «А», 11 «А»	История	1,5	3,5	Углубленное изучение истории в соответствии с программным обеспечением. Развитие индивидуальных способностей,

				удовлетворение потребностей и запросов учащихся и их родителей
10 «А», «В»	Астрономия	1	1	Достижение качественно нового уровня подготовки учащихся в области астрономии
10 «В»	Химия	1,5	4.5	Углубленное изучение химии в соответствии с программным обеспечением. Развитие индивидуальных способностей, удовлетворение потребностей и запросов учащихся и их родителей
10 «А», «В», 11 «А», «Б»	Родной язык и литература (русская)	0,5	0,5	Для расширения и систематизации научных знаний о родном языке

Примерные учебные планы среднего общего образования

(учебное время, отводимое на изучение учебных предметов по классам (неделям) обучения)

Учебный план среднего общего образования

(часы (вариативной части) компонента образовательного учреждения)

(учебное время, отводимое на изучение учебных курсов (предметов) по классам (неделям) обучения)

Предметные области	Учебные предметы (курсы)	Классы/количество часов в неделю		
		10	11	Всего
	История*	1,5	1,5	3
	Химия*	1,5	1,5	3
	Физика**	1	1	2
	Астрономия***	1	-	1
	Родной язык (русский) и литература***	0,5	0,5	1
Элективные курсы		Не менее 3-х	Не менее 3-х	

* - часы, выделяемые для изучения предметов на углубленном уровне;

** - для увеличения количества часов, отведенных на преподавание базовых и профильных учебных предметов федерального компонента;

*** - часы, выделяемые для изучения новых предметов.

Учебный план среднего общего образования

(часы (вариативной части) компонента образовательного учреждения)

(учебное время, отводимое на изучение учебных курсов (предметов) по классам (годам) обучения)

Предметные области	Учебные предметы (курсы)	Классы/количество часов в год		
		10	11	Всего
	История*	51	51	102
	Химия*	51	51	102
	Физика**	34	34	68
	Астрономия	34	34	68
	Родной язык и литература (русская)	17	17	34
Элективные курсы		Не менее 3-х	Не менее 3-х	