**Занятие клуба внеурочной деятельности «Театр в начальной школе»**

**Тема:** Театральное мастерство. Этюд.   
**Оборудование:** Слайдовая презентация, музыкальное сопровождение.   
**Цель:** освоение умений и навыков актерского мастерства через театральные этюды.   
**Задачи:**- дать основные теоретические знания по теме «Театральный этюд»;   
- познакомить с новыми видами театральных этюдов;   
- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;   
- формировать способности к импровизации;   
- развивать умения анализировать и синтезировать свои ощущения;   
- развивать речевой аппарат обучающихся с помощью артикуляционной гимнастики и дикционных упражнений на основе разученных скороговорок без показа педагогом;   
- развивать физические возможности тела, через тренинг мышечного расслабления;   
- развивать умения взаимодействовать с партнёром;   
- формировать навыки дружного коллектива.   
  
 **Ход занятия:**Приветствие.

Я скажу вам сегодня, здравствуйте!   
Это, значит, желаю всем,   
И добра, и любви и здравия,   
Чтобы было общаться с кем.   
В жизни радость родным дарите,   
Счастья в мире желайте всем,   
Чаще здравствуйте говорите,   
И не будет у вас проблем..   
Ребята,у нас сегодня необычное занятие, давайте поприветствуем наших уважаемых гостей!   
I. Часть. Организационная.   
1) Игра – упражнение на проявление эмоций «Здравствуйте».   
В нашем мире заведено, при встрече приветствовать друг друга. Я, вам предлагаю сейчас поприветствовать друг друга, проявляя различные эмоциональные состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, доброжелательность.   
Вопрос: что такое эмоции? Ответы детей ( внешнее проявление чувства, переживания).   
2) Задание: прислушайтесь к себе, какую эмоцию вы испытываете на данный момент, придя на занятие.

Оставьте свой «Автограф» в виде смайлика на доску, которое наиболее соответствует вашей собственной с каким настроение дети пришли на занятие.   
II. Часть. Разминка   
1) Традиционно занятие начинаем с артикуляционной гимнастики.   
Артикуляционная гимнастика в стихах.   
Вез корабль карамель.               
Наскочил корабль на мель.       
Моряки аж три недели

Карамель на мели ели.

III. Теоретическая часть. Объявление темы занятия .

Итак, мы с вами готовы, чтобы воспринимать новую информацию, новые игры.   
Тема нашего занятия «Этюд». Это очень непростая, но удивительно интересная тема.   
Вопрос: что вы уже знаете о этюдах? Ответы детей. (слайды)  
Правильно, этюд – это маленькая история, разыгранная на сцене.   
Любые действия в жизни совершаются естественно и оправданно. Мы не задумываемся над тем, как я, например, поднимаю упавший карандаш, или кладу на место игрушку. Делать то же самое на сцене, когда за тобой следят зрители, не так просто.   
Чтобы быть естественным, необходимо найти ответы на вопросы почему, для чего, зачем я это делаю?   
В этюдах мы используем мимику, жесты, образную речь, пластику тела.   
  
IV. Часть практическая   
Ребята, назовите какие эмоции, вы показали мимикой и жестом когда приветствовали гостей? (удивление, обида, печаль, радость).   
1) Упражнения на развитие театрального мастерства через театральные этюды.

(слайды)

2) Использование этюдов в инсценировании басни «Стрекоза и муравей» И.А. Крылова.

V. Часть. Подведение итогов.   
1)Итак, мы познакомились на занятии с театральными этюдами. Вам понравилось разыгрывать этюды? Что оказалось самым трудным? Что не вызвало трудности?   
2)Подведение итогов занятия, высказывание впечатлений педагогом, поощрение детей.   
3)Игра – упражнение на проявление эмоций «До свидания».